



Již posedmnácté se konal Benefiční večer Rotary klubu Třebíč. Kvůli generální rekonstrukci zámku proběhl už podruhé v předšálí kongresového sálu Pasáž.

Večer měl tradičně dvě části. V první z nich vystoupili studenti Konzervatoře Brno Alena Svobodová (na obrázku Michala Veselého), Kamil El-Ahmadiéh a Nikola Marečková s klavírním recitálem, který s nimi nastudovala profesorka Inna Aslamasová. Zazněly skladby W. A. Mozarta, F. Liszta, F. Chopina, S. Rachmaninova, V. Lejska a M. de Fally.

Po krátké přestávce, během které byl podáván sekt, následovala dražba uměleckých děl zejména regionálních autorů, kteří svá díla věnovali bez nároku na honorář.

Dražily se také výrobky klientů Dětského rehabilitačního stacionáře na Družstevní ulici a archivní vína. Aukci již tradičně vedl licitátor Miroslav Nešpůrek. A byla velmi úspěšná. Výnos dosáhl téměř osmdesáti tisíc. Protože režie byla kryta převážně vstupným a dary sponzorů, půjde skoro celá částka dennímu stacionáři a dále ve prospěch humanitárních projektů třebíčského Rotary klubu.

Poděkování pořadatelů patří umělcům, účinkujícím a sponzorům. Diváci si pak odnesli nevšední umělecký zážitek.

František Ryněš